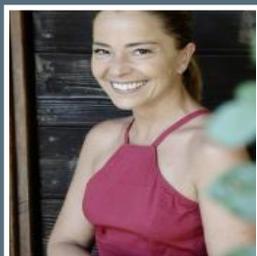


NOME E INFORMAZIONI DI
CONTATTO

POSIZIONE

ALESSANDRA ARLOTTI

📍 Via Fondobanchetto 34 , Ferrara, Italia 44121

☎ +393383181051,

✉ alessandraarlotti@virgilio.it

🌐 www.alessandraarlotti.it

Counselor - Meditation Coach - Acting Coach

ESPERIENZA LAVORATIVA

15/10/2019 - Attualmente lavoro
qui

Docente Recitazione - Meditation Coach- Counselor

“Blow Up Academy”, Ferrara, Italia

Affiancamento e guida per gli allievi, durante il percorso di crescita e ricerca interiore nella formazione attoriale e privata.

- Gestione delle attività assegnate in piena autonomia grazie alle competenze maturate.
- Utilizzo di metodologie comunicative capaci di facilitare la relazione con i diversi interlocutori.
- Gestione del carico di lavoro affidato mantenendo calma e equilibrio.
- Svolgimento delle attività prestando cura ai dettagli e garantendo precisione nell'esecuzione.
- Creatività e sperimentazione.
- Capacità di ascolto attivo.
- Competenze in recitazione.
- Doti di empatia.
- Tecniche di rilassamento e visualizzazione.

Docente di Dizione

Centro Preformazione Attoriale, Ferrara, Italia

Insegnante di Ortoepia.

- Ottima dizione Italiana

Conduttrice di seminari

Presso varie strutture., Italia, Italia

Esplorazione del Sé attraverso tecniche di meditazione e recitazione.

- 2017 Scuola Arcobaleno, Bologna: Corso di CND recitazione non duale.
- 2016 Circle School, Maiolo/Rimini: “ Scopriti” (libera il tuo talento).
- 2014 La Selva, Siena: “ Tu sei l'arte e sei l'artista”.
- 2013 Studio Counseling Mirella Verri, Ferrara: “Riconnettersi all'origine e guarire” (guarire le ferite).
- 2012 Istituto Soleluna, Torino: “Tu sei l'arte e sei l'artista” (viaggio nel sé multistrato).
- 2011 Sesto Senso, Ferrara: “Partiamo da qui”.
- 2010 Agriturismo Pianconvento, Forlì Cesena: “Partiamo da qui” (contenitore olistico).

Attrice di teatro indipendente

01/01/2021 - Attualmente lavoro
qui

04/01/2010 - 03/01/2023

01/01/2010 - 03/01/2018

ALESSANDRA ARLOTTI

Autonoma., Italia, Italia

Giro con monologhi teatrali scritti e interpretati da Alessandra Arlotti.

- "Lesson number To".
- "Partiamo di Qui".

07/01/1992 - 01/04/2018

Attrice Professionista di teatro

Compagnie teatrali

Tournée teatrali al fianco di attori quali Leo De Berardinis, Flavio Bucci, Turi Ferro.

2009 "Nel segno dei cento attori", regia Leo de Berardinis
 2009 "Il Teatro Comico", regia M.Bernardi TSBolzano
 Monologo: "Forza e Coraggio (che il calcio è di passaggio)", di F.Cainero
 2007/2008 "Il Teatro Comico", regia M.Bernardi TSBolzano
 2005 "La Scommessa", regia F:Cainero TSBolzano-VBB
 2004 "La Scommessa", regia F.Cainero TSBolzano-VBB
 2003 "Riccardo terzo", con F. Bucci
 2001/2002 "Il giardino dei ciliegi", regia M. Bernardi TSBolzano
 2001 "La voce nella Tempesta", regia di A. Salines
 1999/2000 "Come una rivista" di e con Leo de Berardinis
 1999 "L'uomo, la bestia e la virtù" di Pirandello – Teatro Ghione
 1998 "La vita che ti diedi" di Pirandello, regia M. Ferrero
 1997 "Jhon Gabriel Borkman" di Ibsen, regia M. Maranzana
 1996 "La bisbetica domata" di Shaekspeare – Teatro Ghione
 1992/1993 "Il malato immaginario" di Molière con T. Ferro G. Ferro
 1991 "Io avevo una pietra" di D. Bosch
 1991 "Ista laus pro nativitate et domini", regia N.Garella
 1990 "Le Trachinie" di Sofocle, regia. P.Giuranna
 1990 "L'amore di una madre", di Strindberg, regia C. Puglisi
 1990 "I sette a Tebe" di Eschilo, regia C. Puglisi
 1989 "Intermezzi" di Cervantes, regia di F. Però

01/01/2004 - 14/06/2008

Attrice Teatrale Stabile

Teatro Stabile di Bolzano , Bolzano, Italia

Attrice stabile della compagnia teatrale.

01/01/1990 - 01/01/2018

Attrice piccolo/grande schermo

Vari., Italia, Italia

Esperienze nel cinema:

2018 "L'albero dei limoni", Cortometraggio, regia M.Mele, A. Rocca, coprotagonista
 2012 "Il segreto degli alberi", regia A.Tofanelli, ruolo Cristina
 2003 "Per giusto omicidio", regia D. Febbraro
 2001 "Flickerbook", regia R. Colla
 2001 "La vita come viene", regia S. Incerti
 1996 "Un inverno freddo freddo", regia Cimpanelli
 1994 "Soldato ignoto", regia M. Aliprandi

Esperienze in televisione:

2006 "Vivere"
 2003 "R.I.S.", regia A.Smyth
 2000 "Uno bianca", regia M. Soavi

Esperienze in radio:

2008 schegge "Forza e Coraggio" Radio Rete2 e Rete3 Svizzera
 2002 "102 minuti al ground zero", Radio Rai regia M. Guglielmi

Pubblicità:

2004 Euronix
 2003 Nivea
 2000 Pubblicità progresso contro il fumo
 1994/96 Testimonial Viakal
 1990 Kinder time Ferrero

17/01/1995 - 17/01/1995

Ideatrice e Organizzatrice

Autonomo., Roma, Italia

ALESSANDRA ARLOTTI**Primo Raduno Nazionale di balli latino-americani alla Discoteca Stellarium.**

- Arrivati 20 pullman provenienti da varie città Italiane.
- Reclutamento e coordinamento di 20 Pr operanti sulla nazione.
- Reclutamento 20 animatori e 7 DJ provenienti da diverse città Italiane.
- Organizzazione serata e pernottamento con cena all'hotel Ergife di Roma.

21/05/1996 - 23/05/1996

Responsabile Ricevimento Atleti

Golden Gala, Roma, Italia

- Coordinati più di 400 arrivi
- Coordinate 30 hostess addette al ricevimento

15/10/2000 - 15/12/2000

Coordinatrice delle visite guidate

Senato della Repubblica, Roma, Italia

Coordinatrice delle visite guidate.

01/01/2004 - 31/12/2005

Responsabile ufficio stampa

Teatro Belli, Roma, Italia

Responsabile ufficio stampa

- Promozione sulle maggiori testate Romane.
- Partecipazione alle prime teatrali dei critici invitati con relativa pubblicazione giornalistica.

04/02/2006 - 01/03/2006

Doppiatrice giochi interattivi

Voxfarm, Bologna, Italia

Doppiatrice giochi interattivi.**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

10/10/2008 - 24/06/2011

Diploma Di Counselor Professionale

AICIS, Bologna, Italia

03/09/1989 - 30/06/1991

Diploma Di Attrice Professionale

"La Bottega" di Vittorio Gassman, Firenze, Italia

15/09/1984 - 15/06/1989

Diploma Di Ragioneria

Vincenzo Monti, Ferrara, Italia

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Madrelingua

Altre lingue

Italiano**Inglese****Comprensione**

B1 - Ascolto

B1 - Lettura

Parlato

B1 - Interazione orale

B1 - Produzione orale

Scrittura

A1

Francese**Comprensione**

B1 - Ascolto

A2 - Lettura

Parlato

A2 - Interazione orale

A1 - Produzione orale

Spagnolo**Comprensione**

B1 - Ascolto

B2 - Lettura

Parlato

B1 - Interazione orale

B1 - Produzione orale

Scrittura

A1

Competenze comunicative

- Esperienza nel parlare in pubblico.
- Ottima dizione italiana.
- Abilità nella mediazione e nella risoluzione dei conflitti.
- Eccellente capacità di ascolto che presta molta attenzione ai dettagli.

Competenze organizzative e manageriali

- Capacità di lavorare con efficacia sia in autonomia che in un team.
- Capacità di pensiero creativo, con l'abilità di individuare nuovi modi per risolvere i problemi.
- Orientato all'obiettivo e ai risultati.
- Abilità di organizzazione.

Capacità correlate al lavoro

- Capacità comunicative e relazionali.
- Capacità di ascolto attivo.
- Doti di empatia.
- Tecniche di rilassamento e visualizzazione.
- Creatività e sperimentazione.
- Competenze in recitazione teatrale.
- Ottima dizione italiana.
- Forte motivazione e attitudine propositiva

Competenze digitali

Elaborazione delle informazioni:

Utente autonomo

Creazione di contenuti:

Utente base

Problem solving:

Utente base

Comunicazioni:

Utente autonomo

Livelli di sicurezza:

Utente base

Altre capacità e competenze

Affidabile e intraprendente, può contare su una forte motivazione e sul desiderio di crescere professionalmente nel settore della Crescita Umanistica. Sa inserirsi senza troppe difficoltà in nuovi contesti lavorativi grazie a spirito di squadra e ottime capacità di ascolto e comunicazione. Sa occuparsi dei compiti assegnati con impegno e risolutezza agendo sempre nel rispetto dei feedback e delle raccomandazioni di colleghi e superiori nell'ottica di un miglioramento continuo del servizio.

Ha iniziato la propria carriera come attrice teatrale in età giovanissima conseguendo il diploma presso " La Bottega" di V. Gassman e girando in tournée per 20 anni con le più rinomate compagnie teatrali.

Nel 2000 incontra e lavora con il grande Leo De Berardinis che definisce Maestro d'iniziazione alla propria maturità artistica e spirituale. Inizia a viaggiare fra India, Brasile e Thailandia, vivendo in comunità, seguendo gruppi di crescita e processi di terapia e decondizionamento con i migliori professionisti; immergendosi e amando i rituali dello sciamanesimo del Brasile o la spiritualità dei Maestri dell'India. Diviene discepola di Osho e Ramana Maharshi, si appassiona allo Shivaismo Kashmiro e raggiunge la qualifica di Diksha giver e secondo livello Reiki.

Oggi lavora presso la "Blow Up Academy" come Docente di recitazione, Meditation coach e Counselor Professionale (qualifica ottenuta nel 2011). All'Accademia è al servizio del benessere e della consapevolezza degli allievi attraverso l'uso di tecniche di meditazione, laboratori di recitazione e ricerca interiore (che ama creare), volti al riconoscimento del Sé e all'espressione del proprio talento.

La sua mission è facilitare il riconoscimento della vita come unica e sola "Opera d'Arte".

Sempre alla ricerca di nuovi stimoli per crescere, è curiosa e rivolta all'apprendimento di nuove competenze.

Attrice e regista di testi teatrali con cui attualmente gira, ama la musica e scrivere canzoni.