INFORMAZIONI PERSONALI

Federica Iacobelli

Via Dante 2/2 – 40125 – Bologna (BO) - Italia
+39 347 0672085
federicaiacobelli@gmail.com; federicaiacobelli@pec.it

Donna | Data di nascita 18/03/1975 | Roma - Nazionalità Italiana
Ordine Giornalisti ER 067500 SIAE 149743 P.Iva 05951381218

PROFESSIONE

Scrittrice, sceneggiatrice, docente di sceneggiatura, curatrice editoriale

TITOLI DI STUDIO E ALTRI TITOLI

Laurea vecchio ordinamento in Lettere classiche - Federico II Napoli

Specializzazione post-laurea in giornalismo - Master di secondo livello - Alma Mater Bologna

Alta Formazione in Sceneggiatura – Scuola RAI-Dino Audino editore-Script

Alta Formazione Insegnanti - Alma Mater Bologna

Seminario di alta formazione in sceneggiatura con Jean Claude Carrière – Cineteca di Bologna

Idoneità all'insegnamento dopo aver superato concorsi straordinari classe A011 e AO22

IN BREVE

Laureata in Lettere Classiche, con un diploma di specializzazione post-laurea in Giornalismo e un attestato di alta formazione in Sceneggiatura, lavoro da vent'anni con la scrittura, che pratico in diversi ambiti muovendomi fra i materiali di realtà e quelli di immaginazione, il pubblico dei 'grandi' e quello dei 'piccoli', i racconti e romanzi di sole parole, le storie per immagini, le scene del teatro, dei libri illustrati, della televisione.
Ho pubblicato racconti lunghi, racconti brevi e romanzi, spesso dedicati ai lettori giovani, e scritto soggetti, sceneggiature per il cinema documentario e

d'animazione e per la televisione, testi per il teatro di prosa e musicale: un lavoro che, quando è scrittura funzionale ad altre arti, nasce in dialogo con altri artisti e professionisti: illustratori, musicisti, attori, registi.
Dopo i primi anni dedicati soprattutto al giornalismo nel campo culturale, con alcune esperienze di redazione in quotidiani locali e nazionali e una di caporedazione nella storica rivista mensile *Primafila*, oggi alterno al lavoro di autrice un'attività di insegnamento che mi permette di approfondire lo studio e le tecniche: come docente a contratto di Sceneggiatura I al Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Comunicazione Visiva e Design per l'Editoria, indirizzo Illustrazione, di ISIA U, in modulo con i corsi di cinema d'animazione, e come docente di scrittura drammaturgica e sceneggiatura in altri corsi universitari, post-laurea, di eccellenza e di alta formazione. In ISIA U, nel triennio 2020-2023 e poi dal 2023 per il secondo mandato, sono rappresentante dei docenti nel consiglio Accademico.
Su un cammino parallelo di lettura, scrittura e ricerca, si è aggiunto dal 2019 l'impegno di ideatrice, direttrice-scout e curatrice della collana di letteratura teatrale per giovani lettori *I gabbiani* (edizioni Primavera): una collana dalla vocazione internazionale che cerca, sceglie, traduce e pubblica drammaturgie *jeune public* dall'Italia e dal mondo, e che è arrivata oggi non solo a venti titoli in catalogo ma anche a un prestigioso Premio Andersen alla miglior collana per ragazzi.
Dal 2022 faccio parte del consiglio di amministrazione dell'Associazione Riccione Teatro che promuove, tra le altre, cose il più importante premio italiano alla scrittura drammaturgica, il Premio Riccione. Dal 2024 sono membro della comunità internazionale di scrittori e drammaturghi per le giovani generazioni Write Local Play Global. E dal 2025 sono presidente del comitato di esperti che affianca la giuria per l'assegnazione del Premio Riccione Drammaturgia per le Nuove Generazioni.

ATTIVITA' PROFESSIONALE, ARTISTICA, PROGETTUALE E DIDATTICA

ottobre 2024 – a oggi
Docente di sceneggiatura
BLOW UP Academy – Ferrara
Insegnamento a contratto

settembre 2011 – a oggi
Docente di Sceneggiatura
ISIA U – Urbino (comparto AFAM)
Insegnamento a contratto - Specialistica in Grafica delle Immagini e Illustrazione

novembre 2023 – a oggi
Sceneggiatrice
Amica Nemica Figura – Un film per Volponi
Produzione ISIA U – Codalunga
Ideatrice, tutor e sceneggiatrice del progetto di film docufiction

autunno 2023
Sceneggiatrice
Un mondo nuovo
Produzione DER Emilia Romagna – Liceo Colombini
Tutor e autrice del docufilm scritto con i ragazzi del liceo piacentino in collaborazione con DER Emilia Romagna

marzo 2023 – a oggi
Docente di sceneggiatura e sceneggiatrice
DER Emilia Romagna – Scuole Iussi di San Lazzaro di Savena - Bologna
Insegnamento a contratto – Collaborazione alla stesura della sceneggiatura di un docu-fiction

ottobre 2017 – luglio 2019
Docente di scrittura, sceneggiatura, drammaturgia
UNIVERSITA' PRIMO LEVI - Bologna
Insegnamento a contratto – Corsi brevi tra letteratura, teatro e cinema

Dicembre 2018 – dicembre 2023
Docente di scrittura drammaturgica
SCUOLA NORMALE SUPERIORE – Pisa
Insegnamento a contratto – Centro Teatrale Universitario

Settembre 2019 – a oggi
Consulente editoriale- direttrice e curatrice di collana
Edizioni PRIMAVERA – Avellino / Benevento / Napoli
Ideazione, direzione e cura della collana *i gabbiani*, letteratura teatrale per giovani lettori

Aprile 2020 - a oggi
Sceneggiatrice
BIBI FILM – Roma con RAI
Coautrice del concept e coautrice del soggetto di serie, trattamenti e sceneggiature di una miniserie tv attualmente in sviluppo

Luglio 2022 – a oggi
Sceneggiatrice
ACHTOONS – Bologna-Parma
Coautrice del soggetto e autrice del trattamento e della sceneggiatura del lungometraggio d'animazione dal titolo provvisorio "Gianna", vincitore del bando sviluppo ER 2022.

Settembre 2022 – Dicembre 2022

Sceneggiatrice
TERRA SEISMIC – DOGHEAD ANIMATION – Svizzera-Itallia
Autrice delle sceneggiature della miniserie animata "A World History of Earthquake Forecasting, un'idea del Nobel Prize Nominee Oleg Elshin.

febbraio 2018 – dicembre 2018
Autrice
EMONS Edizioni - Roma
Scrittura soggetti per lo sviluppo di uan collana di romanzi per ragazzi

maggio – luglio 2018
Docente di sceneggiatura
ECIPAR – FUTURE FILM FESTIVAL – Bologna
Insegnamento a contratto - Corso di alta formazione – Il character

gennaio 2015 - dicembre 2017
Docente di scrittura e lettura
ENFAP - ACCADEMIA DROSSELMEIER - Bologna
Insegnamento a contratto - Corso di alta formazione - Redattori editoriali

gennaio 2016 - giugno 2016
Docente di scrittura
BIBLIOTECA ITALIANA DELLE DONNE - CATARSI PASSEGGERE - Bologna
Incontri su drammaturgia e scrittura nelle scuole medie inferiori e superiori

settembre 2011 - a oggi
Sceneggiatrice
ACHTOONS - RAI Radio Televisione Italiana - Bologna-Roma
Autore di soggetti e sceneggiature di episodi per la serie animata "L'arte con Matì e Dadà"

gennaio 2012 - a oggi
Sceneggiatrice
ANTENNA INTERNATIONAL - Londra-Roma
Ideazione e script delle audioguide *kids* per mostre d'arte temporanee e permanenti in Italia, in collaborazione con Mirella Mastronardi

giugno 2014 - a oggi
Sceneggiatrice
IUAV - ARCHIPELAGUS - Venezia-Padova
Ideazione e scrittura di audioguide e videogiochi nell'ambito di un progetto di museo diffuso in gruppo con architetti, archeologi e esperti di didattica dell'arte

luglio 2017 - a oggi
Sceneggiatrice
ACHTOONS - ALTRE PRODUZIONI in via di definizione - Bologna-Roma-
Co-autore del soggetto e autore della sceneggiatura per il film d'animazione *Piccola Gianna,* attualmente in sviluppo

settembre 2015 - settembre 2017
Sceneggiatrice
ARANCIAFILM - MAXMAN COOP - MARECHIARO FILM - Bologna-Roma
Co-autore di soggetto e sceneggiatura per il film documentario *Ma l'amore c'entra?* di Betta Lodoli

gennaio 2013 - dicembre 2016
Sceneggiatrice
ARTICOLTURE - OUVERT - DOC3 Rai - Bologna-Torino-Roma
Co-autore della sceneggiatura per il film documentario e di animazione *Più libero di prima* di Adriano Sforzi

maggio 2016 - novembre 2016
Drammaturga
MERCADANTE TEATRO NAZIONALE - Napoli
Co-autore di adattamento e drammaturgia per lo spettacolo di Alessandro Maggi *Ritorno a Pompei*, tratto dal romanzo omonimo di Amélie Nothomb (Voland)

settembre 2015 - febbraio 2016
Drammaturga
CATARSI PASSEGGERE - ARENA DEL SOLE TEATRO NAZIONALE - Bologna
Testo e collaborazione alla drammaturgia dello spettacolo *Nelle mani di Anna* di Marinella Manicardi, menzione speciale al Premio internazionale di drammaturgia "La Ecritura De La/s Diferencia/s 2017

luglio 2014 - novembre 2014
Drammaturga
CATARSI PASSEGGERE - FONDAZIONE DEL MONTE – Bologna-Ravenna
Testo e collaborazione alla drammaturgia dello spettacolo *Mappe per signora* di Marinella Manicardi

gennaio 2014 - aprile 2014
Redattrice / ufficio stampa
BOLOGNAFIERE - BOLOGNA CHILDREN'S BOOK FAIR - Bologna
Collaborazione all'ufficio stampa e alla redazione del sito per il nuovo format "Settimana del libro e della cultura per ragazzi - Non ditelo ai grandi"

marzo 2013 - giugno 2015
Autrice / giornalista
MARECHIARO FILM - Roma
Partecipazione autoriale al film "partecipato" *Oggi insieme domani anche* di Antonietta de Lillo

settembre 2011 - marzo 2012
Drammaturga
ARENA DEL SOLE TEATRO NAZIONALE - Bologna
Testo e collaborazione alla drammaturgia dello spettacolo *La Maria dei dadi da*

brodo di Marinella Manicardi

settembre 2011 - luglio 2014
Sceneggiatrice
RAI RADIO TELEVISIONE ITALIANA - Roma
Ideazione e scrittura di puntate della trasmissione televisiva "L'Albero azzurro"

settembre 2011 - settembre 2012
Sceneggiatrice / redattrice
ACHTOONS - THUN - Bologna-Bolzano
Sceneggiatura e redazione del numero zero del progetto di serie animata "Mia & Leo" di Giovanna Bo

gennaio 2010 - maggio 2011
Sceneggiatrice
ACHTOONS - LD PRODUZIONI - Bologna-Bolzano
Soggetto e trattamento per il film d'animazione (mai realizzato) *La vera storia di Santa Claus*
settembre 2010 - luglio 2011

Drammaturga / ricercatrice
ARANCIAFILM - UNIVERSITA' DI BOLOGNA - Bologna
Collaborazione alla drammaturgia e ricerca delle immagini di archivio per lo spettacolo *Gli occhi gli alberi le foglie* di Giorgio Diritti

settembre 2009 - giugno 2014
Redattrice
Rivista RIFRAZIONI DAL CINEMA ALL'OLTRE - Bologna
Ricerca e redazione per il quadrimestrale di cinema e arte

gennaio 2009 - giugno 2010
Drammaturga / ricercatrice
ARANCIAFILM - CINETECA DI BOLOGNA - CONSERVATORIO SANTA CECILIA - Bologna-Roma
Libretto, drammaturgia e ricerca immagini di archivio per il melologo *Novelle fatte al piano* con le musiche di Daniele Furlati e la regia di Giorgio Diritti, da *Novelle fatte a macchina* di Gianni Rodari

gennaio 2009 - maggio 2009
Sceneggiatrice / ricercatrice
VOICE DOG FILM - Bologna
Collaborazione alla sceneggiatura del film corto *Se ci dobbiamo andare andiamoci* di Vito Palmieri, vincitore del concorso Sguardi d'autore 2010 e del premio alla sceneggiatura al Festival Alto Vicentino

maggio 2008 - settembre 2010
Redattrice / autrice
MONDADORI EDITORE - Milano
Ghost-writing

gennaio 2008 - gennaio 2009
Drammaturga
LABO07 - Parigi-Stoccolma-Roma-Capri
Testo e drammaturgia di un episodio del feuilleton teatrale multilingue *Ank! Ang! Je suis un Oi sauvage* ideato da Karin Serres

gennaio 2008 - settembre 2008
Drammaturga
ASSOCIAZIONE PREMIO SCENARIO - Bologna-Cascina
Testo e drammaturgia dello spettacolo *Viene buio viene luce*, finalista Premio Scenario Infanzia 2008

marzo 2008 - luglio 2008
Drammaturga
RAVENNA FESTIVAL - Ravenna
Libretto e drammaturgia dello spettacolo *Anita dei due mondi* con le musiche di Luisa Cottifogli e la regia di Stefano Randisi e Enzo Vetrano

agosto 2008 - ottobre 2008
Drammaturga
CONSOLATO D'ITALIA IN BRASILE - Recife (Brasile)
Testo dell'aria *O adeus a infancia* per il Concerto para Infancia con le musiche di Marco Biscarini

marzo 2007 - novembre 2007
Drammaturga
TEATRO TESTONI ERT - TEATRO COMUNALE DI MODENA - Modena-Casalecchio di Reno(Bo)
Libretto e drammaturgia dell'opera da camera *Asteroide Lindgren. Ognuno ha la sua stella* con le musiche di Daniele Furlati, la regia di Elisabetta Lodoli e le scene e i costumi di Chiara Carrer

settembre 2005 - settembre 2006
Drammaturga
TEATRO DEL SOLE - TEATRO PARIS VILLETTE - Parma-Parigi
Testo e drammaturgia dello spettacolo *Era di maggio* con la regia italiana di Gigi Tapella e quella francese di Olivier Martinaud

ottobre 2004 - novembre 2007
Docente di scrittura e teatro per l'infanzia
ACCADEMIA DROSSELMEIER - Bologna
Corsi brevi di lettura e scrittura

gennaio 2004 - gennaio 2007
Redattrice / ricercatrice / traduttrice
EDIZIONI EMMEBI - MARIA MARGHERITA BULGARINI EDIZIONI - Firenze
Ideazione e cura della collana di teatro per ragazzi "Il cigno nero", con Emiliano

Schmidt Fiori, arrivata a quattro titoli e poi chiusa

Settembre 2003 - dicembre 2005
Giornalista / redattrice
Rivista PRIMAFILA - editore RELIVE - Roma
Coordinamento editoriale per il mensile di cinema e teatro

Gennaio 2002 - novembre 2007
Giornalista / redattrice / ricercatrice
GIANNINO STOPPANI EDIZIONI - Bologna
Redazione, ufficio stampa e ricerca

Settembre 2001 - settembre 2004
Giornalista / redattrice
IL DOMANI DI BOLOGNA - Bologna
Collaborazione giornalistica alle pagine culturali del quotidiano

giugno 2001 - giugno 2002
Drammaturga
MERCADANTE TEATRO STABILE DI NAPOLI – Napoli
Drammaturgia dello spettacolo *Pa'* di Anna Redi - Progetto Petrolio di Mario Martone

gennaio 2000 - dicembre 2002
Giornalista / redattrice / ufficio stampa
AGENDA GIORNALISTI ASSOCIATI - Bologna
Redazione per diverse testate e agenzie di stampa e ufficio stampa per editori, arene cinematografiche, convegni, mostre

settembre 2000 - settembre 2001
Giornalista / redattrice
RAI Radio Televisione Italiana - PRIX ITALIA - Bologna-Roma
Redazione del sito Prixnews per lo storico Premio Internazionale dei programmi radio tv e web

gennaio 2000 - settembre 2000
Giornalista / redattrice
ENTE PER LE VILLE VESUVIANE – CANTIERE ITALIA – Napoli-Ercolano
Ufficio stampa per la retrospettiva cinematografica "Napoli e Rosi" e redazione del catalogo

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

anno accademico 2019 / 2020
Alta Formazione Insegnanti
Università di Bologna Alma Mater - Bologna

gennaio 2007 - dicembre 2008
Alta Formazione in Sceneggiatura
Corso di sceneggiatura aperto ai quindici vincitori del concorso organizzato da RAI Fiction con Dino Audino Editore e rivista Script
Formazione in sceneggiatura cinematografica e televisiva

febbraio 2001- marzo 2001
Ammissione all'Albo nazionale dei Giornalisti professionisti
Esame di Stato - Ordine dei Giornalisti - Roma
Scritto e orale superati con una votazione finale di 56/60

anno accademico 2000-2001
Diploma Specialistico Post Laurea in Giornalismo
Scuola Superiore di Giornalismo
Master di secondo livello dell'Università di Bologna Alma Mater - Bologna
Tesi sul format radiofonico di radiotre Rai "Teatrogiornale"
con votazione finale di 70/70 con lode

anno accademico 1997-1998
Diploma di Laurea vecchio ordinamento in Lettere Classiche
Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Napoli Federico II - Napoli
Tesi in filologia greca sul personaggio "Medea in Apollonio Rodio"
con votazione finale 110/110 con lode

anno scolastico 1992-1993
Diploma di maturità classica
Liceo Ginnasio Jacopo Sannazaro - Napoli
Voto di maturità 60/60

COMPETENZE LINGUISTICHE E INFORMATICHE

Lingua madre: Italiano

Altre lingue

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2
Francese	B2	B2	B2	B2	B2

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente intermedio	Utente intermedio	Utente avanzato	Utente intermedio	Utente base

PRINCIPALI PUBBLICAZIONI (LIBRI, SAGGI, ARTICOLI)

Maggio 2025 (prossima pubblicazione)
Il paese dei matti
Casa editrice Bompiani
Romanzo

Marzo 2025
Il gigante innamorato
Casa editrice Minerva
Racconto lungo illustrato da Cristina Portolano

Febbraio 2025
Personaggi bambini e scritture teatrali
Casa editrice Topipittori – rivista 48
Saggio breve

Ottobre 2024
Cene alle ceneri

Postfazione in Laura Nervi, Mercoledì delle cene, testo teatrale
Casa editrice Petite Plaisance
Saggio breve

Maggio 2024
Qualcosa di sé
Recensione in Leggere Donna, rivista culturale trimestrale
Casa editrice Luciana Tufani

Marzo 2024
Se un angelo attraversa la pagina. Jon Fosse scrittore per l'infanzia
Rivista Andersen
Saggio breve

Settembre 2022
Un posto obliquo
Casa editrice Start edizioni
Romanzo breve illustrato da Gioia Marchegiani

Settembre 2022
Anche scrivere è un posto obliquo
Casa editrice Topipittori – blog rivista culturale
Saggio con interviste

Settembre 2021
Ronja o della tenerezza
Casa editrice Topipittori – blog rivista culturale
Saggio con interviste

Settembre 2021
Ronja o della tenerezza
Casa editrice Topipittori – blog rivista culturale
Saggio con interviste

Gennaio 2021
Il tempo di Jurij Norstein
Casa editrice Topipittori – blog rivista culturale
Saggio con interviste

Ottobre 2020
Galileo il visionario
Collana i Visionari - Lunii Editeur – Paris
Racconto audio multilingue e albo illustrato pubblicato in Italia, Francia e UK

Giugno 2020
Lev della radura. Un racconto con Tolstoj
Collana *jeunesse ottopiù* – rueballu editore - Palermo
Racconto lungo illustrato da Pia Valentinis

Aprile 2020
Lucy / gli orsi di Karin Serres
Edizioni Primavera – Cervinara (AV)
Collana 'i gabbiani' letteratura teatrale per giovani lettori
Traduzione dall'originale francese (in collaborazione con Claire Uzenat

Gennaio 2020
Giulietta e Federico
Camelozampa - Padova
Albo illustrato da Puck Koper

Settembre 2019
Il portico più lungo del mondo – Diario di viaggio di una lumaca secolare
Collana *Fatterelli bolognesi* – Minerva Edizioni – Bologna
Racconto illustrato da Teresa Sdralevich

maggio 2019
Resine Fogel, un racconto fantastico
Loescher editore - Torino
Racconto edito in italiano e nella versione francese tradotta da Claire Uzenat
illustrato da Alessandra Scandella

aprile 2017
"Uno studio tutto per sé dieci anni dopo"
in *Children's Books on Art / Libri d'arte per ragazzi*
Giannino Stoppani Edizioni - Bologna
In collaborazione con Bologna Children's Book Fair e Salone Internazionale del Libro di Torino in occasione della mostra

aprile 2017
"Vite che non sono la nostra"
in *L'Indice dei Libri per ragazzi*
supplemento speciale a L'Indice dei Libri del Mese - Torino
In collaborazione con Accademia Drosselmeier e Bologna Children's Book Fair 2017

marzo 2017
Nel paese di Mister Coltello
Les Mots Libres Edizioni - Bologna

Romanzo breve illustrato ispirato alla vita e all'opera di David Bowie illustrato da Leonard

giugno 2015
Storia di Carla
Collana *I chiodi* diretta da Matteo Marchesini
Pendragon Edizioni - Bologna
Romanzo

novembre 2013
La Maria dei dadi da brodo
Pendragon Edizioni - Bologna
Testo teatrale e racconti - Una storia industriale di Bologna
Scritto con Marinella Manicardi.

giugno 2013
Stalag II B di Tardit
Coconino Press - Bologna
Graphic novel – Collaborazione alla traduzione dal francese

marzo 2013
Pazza da uccidere di Manchette-Tardit
Coconino Press - Bologna
Graphic novel – Collaborazione alla traduzione dal francese

settembre 2012
Una metamorfosi iraniana di Mana Neyestani
Coconino Press - Bologna
Graphic novel – Collaborazione alla traduzione dal francese

giugno 2012
Junk Love di Chaemin
Coconino Press - Bologna
Graphic novel – Collaborazione alla traduzione dal francese

gennaio 2012
Viva la vida di Baudoin-Troub's
Coconino Press - Bologna
Graphic novel – Collaborazione alla traduzione dal francese

novembre 2011
La città è una nave
Collana *Gli anni in tasca* diretta da Giovanna Zoboli
Topipittori - Milano
Romanzo - Autobiografia fantastica d'infanzia

settembre 2011
Mondo fantastico
Artebambini - Valsamoggia (Bologna)

Racconto per un'antologia illustrata firmata con Davide Calì e Vanessa Sorrentino

giugno 2011
Posizione di tiro di Manchette-Tardit
Coconino Press - Bologna
Graphic novel - Traduzione dall'originale francese

giugno 2011
Il dono di Alma
Prìncipi e princìpi editore - Arezzo
Albo illustrato da Chiara Carrer

giugno 2011
Raccontami l'inverno
Rizzoli editore - Milano
Albo illustrato da Chiara Carrer

novembre 2009
Mister P
Topipittori - Milano
Albo illustrato da Chiara Carrer

aprile 2009
"Il était de mai" nell'antologia *Théatre en court 4*
Les éditions Théâtrales – Montreuil-Paris
Monologo teatrale tradotto dall'italiano da Olivier Martinaud e Eleonora Ribis

novembre 2007
Chiudi gli occhi e sogna
Motta Junior editore - Milano
Albo illustrato da Chiara Carrer

novembre 2007
Quand on ferme les paupières
Actes Sud Junior - Parigi
Albo illustrato da Chiara Carrer - edizione francese

marzo 2007
Uno studio tutto per sé. Storie di arte e di amicizia
Collana *L'occhio tattile* diretta da Grazia Gotti - Motta Junior editore - Milano
Romanzo breve illustrato – vincitore Premio Pippi Scrittrici per Ragazzi 2008

marzo 2007
"A nord il teatro" in *Da Pippi a Garmann, la letteratura scandinava per l'infanzia*
Giannino Stoppani Edizioni - Bologna
Testi del catalogo in occasione del centenario della nascita di Astrid Lindgren

marzo 2007
"Come una canzone" in *Astrid una vita in quaranta quadri*

Giannino Stoppani Edizioni - Bologna
Testo del catalogo della mostra

marzo 2006
Cappuccetto rosso di Joel Pommerat
Emmebi Edizioni – Firenze
Testo teatrale – collana 'il cigno nero'
Traduzione dal francese

febbraio 2006
Michelangelo. Polvere di marmo pennelli in aria
Collana *L'occhio tattile* diretta da Grazia Gotti - Motta Junior editore - Milano
Romanzo breve illustrato - Menzione speciale Premio Città di Roma per Gianni Rodari 2006

marzo 2005
La piccola Anna e il piccolo Hans
Giannino Stoppani Edizioni - Bologna
Romanzo breve illustrato ispirato alla vita e all'opera di Hans Christian Andersen

marzo 2005
"Tredici pomeriggi con Natalia Ginzburg" in *Alla lettera Emme. Rosellina Archinto editrice*
Giannino Stoppani Edizioni - Bologna
Testo del catalogo della mostra

marzo 2005
"Beatrice Alemagna" in *Il libro illustrato è una galleria d'arte*
Giannino Stoppani Edizioni – Bologna
Testo del catalogo della mostra

marzo 2004
Correre saltare lanciare e leggere. I giochi olimpici da Olimpia ad Atene
Giannino Stoppani Edizioni - Bologna
Racconto lungo illustrato (scritto con Grazia Gotti)

CONFERENZE, SEMINARI E CONVEGNI

Marzo 2025
Open Atelieri
Workshop di Sceneggiatura
Skagen (Danimarca)

Febbraio 2025
Scritture biografiche e autobiografiche
Conferenza online
Barcellona Pozzo di Gotto

Maggio 2024
Personaggi bambini nella letteratura teatrale
Due lezioni conferenza
Bitritto (Bari)-Gattatico (RE)

Maggio 2024
Teatro e editoria per le nuove generazioni, immagini e parole
Conferenza
Festival Segnali, Milano

Marzo 2024
Tra teatro, editoria e illustrazione
Conferenza
Accademia di Belle Arti di Napoli

Maggio 2023
Dire fare leggere teatro
Conferenza
Salone del Libro di Torino

maggio 2023
Libri, teatro e giovani lettori
Conferenza
organizzata con la professoressa Mirella Piacentini e il suo corso di francese
in collaborazione con l'Università degli Studi di Padova

aprile 2023-maggio 2023
Scritture e scene d'infanzia (terza edizione)
Ciclo di webinar di approfondimento sulla scrittura teatrale per l'infanzia
organizzato con ATER – Teatro Laura Betti di Casalecchio
in collaborazione con ATCL Lazio e Fondazione del Monte

gennaio 2022-maggio 2022
Scritture e scene d'infanzia (seconda edizione)
Ciclo di webinar di approfondimento sulla scrittura teatrale per l'infanzia
organizzato con ATER – Teatro Laura Betti di Casalecchio
in collaborazione con ERT – teatroscuola e ATCL Lazio

gennaio 2022-maggio 2022
A secret talk
Laboratorio di scrittura con diverse scuole e classi di adolescenti organizzato dall'associazione Casavuota con ERT Emilia Romagna Teatri– Arena del Sole - Teatro Nazionale di Bologna

maggio 2022
La parola parlata
Conferenza-Lezione al Teatro la Piccola Fenice di Senigallia (Ancona)
per AMAT Circuito teatrale delle Marche con AGIS Scuola

maggio 2021
Paper dolls: costruire personaggi come bambole di carta
Seminario di una settimana – docente ospite Pia Valentinis – ISIA U
Laboratorio di scrittura e illustrazione

gennaio 2021-maggio 2021
Scritture e scene d'infanzia (prima edizione)
Ciclo di webinar di approfondimento sulla scrittura teatrale per l'infanzia
organizzato con ATER – Teatro Laura Betti di Casalecchio
in collaborazione con ERT – teatroscuola e ATCL Lazio

settembre-ottobre 2020
Introducing and recognizing screenplay elements in Children's Cinema
ICFF International Film Festival for Children and Youth (IRAN)
Lecture online

agosto 2020
Un libro di sogni
Cineteca di Bologna – Festival Il Cinema Ritrovato Kids
Laboratorio di scrittura e illustrazione

gennaio 2019 – aprile 2019
Scritture che guardano
MAMbo Museo di Bologna con Accademia Drosselmeier - Bologna
Conferenza

aprile 2018
Scrivere con le immagini
Bologna Children's Book Fair con ISIA e MiMaster - Urbino-Milano-Bologna
Workshop di sceneggiatura

aprile 2017
Sempre la stessa storia
Bologna Children's Book Fair con ISIA e MiMaster - Urbino-Milano-Bologna
Workshop di sceneggiatura

giugno 2016
Romanzi al cinema
Lezioni di Cinema – Ravenna Cinema – Palazzo dei Congressi di Ravenna
Conferenza sul rapporto tra cinema e letteratura

novembre 2016
Anna Morandi Manzolini preparatrice anatomica
La città delle donne – Biblioteca dell'Archiginnasio - Bologna

Conferenza sulla scrittura del testo teatrale *Nelle mani di Anna* –
con Marinella Manicardi

aprile 2016
Archivi e scrittori a confronto
Tutto il potere all'immaginazione - Archivio di Stato - Bologna
Conferenza sul rapporto tra fonti d'archivio e narrazione di parole e di immagini

novembre 2015 – febbraio 2016
Dieci volte Anna
Biblioteca delle donne – Fondazione del Monte – Teatro Arena del Sole - Bologna
Incontri e seminari intorno alla scrittura di *Nelle mani di Anna*

dicembre 2010
Le goût de nos langues: l'Europe des auteurs contemporains pour la jeunesse
Reims Scènes d'Europe - Reims
Convegno – Relatrice per l'Italia

novembre 2009
Italia paese ospite a Montreuil
Salon du Livre et de la Presse Jeunesse di Montreuil - Parigi
Incontri e conferenze con gli altri autori e illustratori invitati

marzo 2009
Women of passion - Scrivere per ragazzi
Sala del Municipio - Casalecchio di Reno - Bologna
Conferenza con le altre autrici vincitrici del Premio "Pippi Scrittrici per Ragazzi"

TESI SEGUITE DA RELATRICE IN ISIA U

Olga Tranchini, *Amelia, pensieri sparsi intorno alla storia di Amelia Earhart*, a.a. 2012-2013, con Gianluigi Toccafondo, tesi specialistica; Matilde Martinelli, *I vestiti nuovi di H.C., contributi illustrati per Andersen Festival 2014*, a.a. 2013-2014, con Chiara Carrer, tesi specialistica; Giulia Pastorino, *Il capitano D'Albertis*, a.a. 2016-2017, con Guido Scarabottolo, tesi specialistica; Olga Rozmakhova, *Una manciata di terra natia*, a.a 2016-2017, tesi specialistica; Helga Pérez Goméz, *Fiabe da giocare*, a.a. 2016-2017, con Giuseppe Roberto Biagetti, tesi specialistica; Marco Caputo, *La città del mago Bortone*, a.a. 2016-2017, con Guido Scarabottolo, tesi specialistica; Lucia Lodeserto, *Dal caos in poi*, a.a. 2016-2017, con Guido Scarabottolo, tesi specialistica; Elisa Giovannelli, *La cicala e la formica*, un'altra storia, a.a. 2017-2018, tesi specialistica;
Silvia Compagnino, *Viaggio solitario, storie di metamorfosi*, a.a. 2017-2018, tesi specialistica; Luca Scandurra, *La costruzione*, a.a. 2017-2018, con Pep Montserrat, tesi specialistica; Federica Faccin, *Istantanee di Cindy Sherman*, a.a. 2018-2019, con Mara Cerri, tesi specialistica; Bianca Sangalli Moretti, *Sguardo sul reale – P ha perso una storia*, a.a. 2018-2019, con Chiara Carrer, tesi specialistica; Gianluca

Patti, *Maneki Neko il miglior amico dell'imperatore*, a.a. 2018-2019, con Chiara Carrer, tesi specialistica; Gabriele Genova, *Orlando risvegliato*, a.a. 2019-2020, con Guido Scarabottolo, tesi specialistica; Carola Pignati, *La civiltà marinara di San Benedetto del Tronto*, a.a. 2019-2020, con Mara Cerri, tesi specialistica; Edoardo Massa, *L'inganno della bellezza*, a.a. 2019-2020, tesi specialistica; Chiara Fanelli, *Storie al palo*, a.a 2019-2020, tesi triennale;
Gregorio Pandolfo, *Sette frammenti di Venezia*, a.a. 2019-2020, tesi triennale; Tommaso Pennacchioni, *Respira*, a.a. 2019-2020, tesi triennale; Francesca Ballarini, *L'isola di Axel (Munthe)*, a.a. 2019-2020, con Chiara Carrer, tesi specialistica; Cecilia Cairo, *La grande illusione*, a.a. 2020-2021, con Chiara Carrer, tesi specialistica; Andrea Granato, *Ciano Magenta e Sole*, a.a. 2020-2021, con Guido Scarabottolo, tesi specialistica; Sara Paternicò, *'Famiglia' di Natalia Ginzburg*, a.a. 2020-2021, con Chiara Carrer, tesi specialistica; Giulia Silani, *Fammi vedere*, a.a. 2019-2020, con Fiorenza Marchiol, tesi triennale; Alessia Tzimas, *Bizzarri*, a.a. 2019-2020, con Guido Scarabottolo, tesi specialistica; Benedetta Fasson, *L'uomo che scambiò sua moglie per un cappello*, a.a. 2019-2020, con Magda Guidi, tesi specialistica; Giulia Dall'ara, *Musica di immag*ini, a.a. 2020-2021, con Magda Guidi, tesi specialistica; Vittorio Donà, *Tabù*, a.a. 2020-2021, con Mara Cerri, tesi specialistica; Serenella Vezzi, *Storia di Cip - il segno grafico tra ricerca estetica ed esperienza terapeutica*, con Chiara Carrer, tesi specialistica; Alice Bonora, *Dentro ogni gesso un'anima - Storia e storie della Gypsotheca di Antonio Canova*, a.a. 2020-2021, tesi specialistica; Riccardo Ricci, *Lacrima*, a.a. 2020-2021, tesi specialistica; Stefano Tesei, *Nefasto*, a.a. 2020-2021, tesi specialistica; Silvia Baccanti, *Sédes - Storie di lingue e confini*, a.a. 2021-2022, tesi specialistica; Chiara Cecchetto, *Un sogno, io ricordo*, a.a. 2021-2022, con Magda Guidi, tesi specialistica; Emma Cusinato, *Il parco Chigi di Ariccia, esplorazione non guidata*, a.a. 2021-2022, tesi specialistica; Filomena Galvani, *E se non ricordassi più?*, a.a. 2021-2022, con Marco Dallari, tesi specialistica; Francesco Imberti, *Science Dispatch from Outer Space*, a.a. 2021-2022, tesi specialistica; Jana Radovic, *Domande*, a.a. 2021-2022, con Magda Guidi, tesi specialistica; Elisabetta Silveri, *Io, Orfeo*, a.a. 2021-2022, con Mara Cerri, tesi triennale; Francesca Albergo, *Fakemagazines - Zampa Profumata*, a.a. 2021-2022, con Mauro Bubbico, tesi specialistica; Federico Attardo, *La tera basa*, a.a. 2021-2022, con Magda Guidi, tesi specialistica; Elio Ferrario, *Mao Mao*, a.a. 2021-2022, con Silvana Amato, tesi specialistica; Anita Bortolotti, *E dopo?*, a.a.2021-2022, con Manuela Zambianchi, tesi triennale; Laura Lupini, *La villa di Livia Augusta*, a.a. 2020-21, tesi specialistics; Chiara Di Luca, *Jehanne*, a.a. 2022-2023, tesi specialistica; Veronica Giannella, *Tecnologia rituale. Presenza e trasfigurazione nel contemporaneo*, a.a. 2022-2023, tesi specialistica; Oleksandra Horobets, *Ho paura di disegnare mia madre*, a.a. 2022-2023, tesi specialistica; 2023-2024 Silvia Torquati, *La maschera neutra*, tesi specialistica 2023-2024 Ruben Rovati, *Fare un film quasi da solo*: *Lapsus*, con Magda Guidi, tesi specialistica 2023-2024 Elena Micheli, *Alberi di canti. Il viaggio lungo la musica di Bela Bartok*, tesi specialistica 2023-2024 Lucia Catalini, *Di madre in figlia*. *Né una né due*, con Mara Cerri, tesi specialistica 2023-2024 Arianna Taretto, *Armonie Sinestetiche*. *Creare un albo illustrato musicale*, tesi specialistica 2023-2024 Alberto Stella, *Worldbuilding e illustrazione*, tesi specialistica 2022-2023 Marina Reitano, *Le mura di Anagoor, adattare Dino Buzzati*, tesi specialistica 2022-2023 Lelie Lesage, *La vera storia di Josephine Baker*, tesi specialistica poi pubblicata da Giralangolo edizioni 2022-

2023 Michela Colorito, *Caro Mare, una storia di Termoli*, con Monica Dengo, tesi specialistica 2022-2023

PREMI E MENZIONI

Settembre 2024
Autrice finalista concorso internazionale Assitej Ispirational Playwright
Write Local Play Global

Maggio 2023
Premio Andersen alla miglior collana editoriale 2023
Collana 'I Gabbiani'
Rivista Andersen - Genova

Settembre 2020
Premio Speciale RoccadiLuna 2020
Giulietta e Federico
Comune di Montefiore Conca - Rimini

marzo 2017
Menzione speciale Premio internazionale di drammaturgia "La ecritura/s de la Diferencia/s a":
Nelle mani di Anna
Società Italiana delle Letterate – Italia-Cuba

giugno 2010
Premio "delle Palme" al miglior albo illustrato per la qualità artistica a:
Mister P
San Vito dei Normanni - Brindisi

maggio 2010
Menzione speciale Premio nazionale di drammaturgia "Matilde di Canossa" a:
Tèssa o dell'identità, progetto per un testo teatrale
Corte Ospitale e minimum fax editore – Rubiera-Roma

giugno 2009
Menzione speciale al Premio "Nuove Arti" a:
Quando si raddrizzavano i chiodi, soggetto per un film documentario
Scritto con Fabrizio Marini e Cira Santoro
Cineteca e Fondazione del Monte – Bologna-Ravenna

giugno 2009
Premio miglior sceneggiatura "Festival Alto Vicentino" a:

© Unione europea, 2002-2017 | europass.cedefop.europa.eu

Se ci dobbiamo andare andiamoci
Scritto con Marcella Terrusi e Vito Palmieri

settembre 2008
Finalista Premio Scenario Infanzia
Viene buio viene luce
Scritto con Eleonora Ribis - Bologna-Roma-Cascina

marzo 2008
Premio "Pippi Scrittrici per ragazzi" a:
Uno studio tutto per sé
Comune di Casalecchio di Reno - Bologna

giugno 2006
Menzione speciale Premio "Città di Roma per Gianni Rodari" e "Premio Insula Romana" a: *Michelangelo. Polvere di marmo pennelli in aria*
Biblioteche di Roma e Comune di Insula romana - Roma

ottobre 2001
Premio "Fondazione Innocenzo Bertocchi" a
Strade – programma radiofonico
I luoghi del cinema a Ferrara e a Rimini – documentario televisivo
Programma radiofonico e programma televisivo realizzati in collaborazione con sede Rai Emilia-Romagna e Scuola Superiore di Giornalismo dell'Università di Bologna

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Bologna, marzo 2025

Federica Iacobelli