



CURRICULUM VITAE GIACOMO ZATTI

PROFILO DEL MAESTRO

Nome M° GIACOMO ZATTI
Indirizzo VIA PANORAMICA 25 MONTE COLOMBO- RIMINI
DOMICILIO ATTUALE: RIMINI - FERRARA
Telefono Cell: 370.3402680 // Cell 2: 328.7080175
Fax
E-mail jack.zatti@gmail.com / giacomo.zatti@scuoladimusicamoderna.it

Nazionalità Italiana

Data di nascita 21.06.1979 / FIRENZE (FI)

IMPIEGHI ATTUALI 2019-2024

DOCENTE CANTO JAZZ, CANTO MODERNO **PRESSO SCUOLA AMF FERRARA**
DOCENTE ACTING, DIZIONE, FONETICA E DOPPIAGGIO **PRESSO BLOW UP
ACADEMY DI FERRARA**

ESIBIZIONI ARTISTICHE 2021 -2023

✚ **AGOSTO 2023**

INTERPRETA RUOLO DA PROTAGONISTA NEL LUNGOMETRAGGIO DI CLELIA
PARISI
“ SECOLI DI SECONDI” SU SOGGETTO DI CARLO TEDESCHI E PRODUZIONE
FONDAZIONE LEO AMICI

✚ **LUGLIO 2023**

PROTAGONISTA COME CANTANTE NEL DEL
MUSICAL NOTTE GITANA DI CARLO TEDESCHI
CONCERTI A FERRARA PER RASSEGNA **UN FIUME DI MUSICA** CONCERTO A
FERRARA PER LA **MODA IN CASTELLO**
CONCERTO PER RASSEGNA **CONCERTI ALL'ALBA**
CONCERTO **PRIMO MAGGIO FERRARA 2020**
CONCERTO NELL'ARENA **PALAZZO BELLINI DI COMACCHIO “LA SETTIMA
LUNA”**

GENNAIO 2017 – GIUGNO 2018

DOCENTE ED. MUSICALE PRESSO **ASSISI INTERNATIONAL SCHOOL**

SETTEMBRE 2016 – DICEMBRE 2016

PROTAGONISTA DEL MUSICAL “SICURAMENTE AMICI” DI **CARLO TEDESCHI**
NEL RUOLO DEL RE POTENTE, IN COPPIA CON **LUCIA VASINI**

LUGLIO 2011 – MAGGIO 2016 - TOUR MUSICALS DI CARLO TEDESCHI IN SICILIA: 25 REPLICHE DEL MUSICAL “GRECCIO NOTTE DI NATALE 1223” DI CARLO TEDESCHI; 5 REPLICHE DEL MUSICAL “CHIARA DÌ DIO” DÌ CARLO TEDESCHI; 2 REPLICHE DEL MUSICAL “UN FREMITO D’ALI” DÌ CARLO TEDESCHI;

GENNAIO 2010 – LUGLIO 2011

OLTRE 60 REPLICHE DEL MUSICAL “PATTO DÌ LUCE” DÌ CARLO TEDESCHI PRESSO TEATRO LEO AMICI; INCISIONE DEL CD DEL MUSICAL COME CANTANTE SOLISTA PROFESSIONISTA E CORISTA PROFESSIONISTA.

AGOSTO 2008 – MAGGIO 2016: INSEGNA COME DOCENTE DÌ CANTO, RECITAZIONE E DIZIONE PRESSO L’ACCADEMIA DÌ FORMAZIONE PROFESSIONALE DEL LAGO DÌ MONTE COLOMBO DÌ RIMINI, DEL TEATRO METASTASIO DI ASSISI, ACCADEMIA DEL MUSICAL BAGHERIA (PA)

AGOSTO 2008 – GENNAIO 2010:

OLTRE 400 REPLICHE DEL MUSICAL “CHIARA DI DIO” DÌ CARLO TEDESCHI PRESSO TEATRO METASTASIO DÌ ASSISI; OLTRE 100 REPLICHE DEL MUSICAL “GRECCIO NOTTE DI NATALE 1223” DI CARLO TEDESCHI PRESSO IL TEATRO METASTASIO DÌ ASSISI; OLTRE 20 REPLICHE DEL MUSICAL “L’UOMO DAL TURBANTE ROSSO” DI CARLO TEDESCHI PRESSO IL TEATRO METASTASIO DÌ ASSISI.

DICEMBRE 1999 – AGOSTO 2008: TOUR PLURIENNALE NAZIONALE OLTRE 200 REPLICHE DEL MUSICAL “CHIARA DI DIO” DI CARLO TEDESCHI; 200 REPLICHE DEL MUSICAL “L’UOMO DAL TURBANTE ROSSO” DI CARLO TEDESCHI; 200 REPLICHE DEL MUSICAL “GRECCIO NOTTE DI NATALE 1223” DI CARLO TEDESCHI; 50 REPLICHE DEL MUSICAL “NOTTE GITANA” DI CARLO TEDESCHI

NELLO STESSO PERIODO ARTISTICO, INCIDE COME CANTANTE SOLISTA, CORISTA E STRUMENTISTA NEI CD DEI MUSICALS DI CARLO TEDESCHI PRODOTTI E PUBBLICATI DA *ASSOCIAZIONE DARE* ED IN VENDITA PRESSO LIBRERIE, NEGOZI MUSICA, STORE, PERIODICI (FAMIGLIA CRISTIANA) SU TERRITORIO NAZIONALE:

CHIARA DI DIO

(duetta con la Cantante e Attrice internazionale Tina Arena)

UN FREMITO D’ALI

SICURAMENTE AMICI

PATTO DI LUCE

L’UOMO DAL TURBANTE ROSSO

NOTTE GITANA.

NEL PERIODO 1995 - 2017 È VOLONTARIO DI "ASSOCIAZIONE DARE" (RIMINI): INCONTRA CON CARLO TEDESCHI ED ALTRI VOLONTARI DELLA "DARE" MIGLIAIA DI GIOVANI E FAMIGLIE IN ITALIA E ALL'ESTERO: SPAGNA - SVIZZERA - POLONIA - USA E TUTTE REGIONI ITALIANE SU TEMATICHE FONDATE SUI VALORI DI PACE AMORE E FRATELLANZA.

NEL BIENNIO 2013-2015 E' **OPERATORE CARITAS DI CALTANISSETTA** E TIENE OLTRE 370 INCONTRI NELLE CLASSI DEGLI ISTITUTI SUPERIORI DELLA PROVINCIA NISSENA INCONTRANDO MIGLIAIA DI GIOVANI STUDENTI

PROGETTO GIO.CA

L'AMORE E'NELLA TERRA

IO VIAGGIO DA SOLO

SCRIVE PREFAZIONE DEL LIBRO "TOBIA DUE GIOVANI NELL'AVVENTURA DELL'AMORE" SCRITTO DA S.E.R. MONS. MARIO RUSSOTTO VESCOVO DI CALTANISSETTA.

COLLABORA CON IL M° GIORDANO PELLEGRINO PRESSO IL TEATRO DI CITTA' DELLA NOTTE (SR) NELLA PROMOZIONE DEL CARTELLONE TEATRALE NELLE SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO.

NEL NOVEMBRE 2015 INCONTRA A NEW YORK CON UNA RAPPRESENTANZA DELLA COMPAGNIA TEATRALE DI CARLO TEDESCHI 700 STUDENTI DELLA "ST. JOHN UNIVERSITY" - BROOKLYN (NEW YORK) INVITATI A PARLARE AI GIOVANI DEL TEATRO COME STRUMENTO DI ESPRESSIONE ED INTEGRAZIONE UMANA E SOCIALE.

Luoghi di
Rappresentazione

COMMITTENTI TEATRALI

**ASSOCIAZIONE DARE - COMPAGNIA TEATRALE RDL - RIMINI
RAPPRESENTAZIONI ITALIANE:**

TEATRO LYRICK ASSISI; TEATRO DELLE CELEBRAZIONI BOLOGNA; TEATRO MANCINELLI ORVIETO; TEATRO COCCIA NOVARA;
TEATRO POLITEAMA NAPOLI; TEATRO LEO AMICI RIMINI; TEATRO METASTASIO ASSISI; TEATRO MASSIMO CAGLIARI; TEATRO VERDI SASSARI;
TEATRO TENDA SAN GIOVANNI ROTONDO; TEATRO VERDI BRINDISI;
TEATRO SANTA CHIARA ROMA; TEATRO CITTA' DELLA NOTTE; PALASPORT MONZA; PALASPORT SENIGALLIA; PIAZZA SAN PETRO ROMA; ARENA FLEGREA NAPOLI; TEATRO GRANDINETTI LAMEZIA TERME E MOLTE PIAZZE ITALIANE IN ESTERNA.

PASSAGGI TELEVISIVI

PARTECIPA COME OSPITE TELEVISIVO A:

TG2.IT & RAI "UNO MATTINA" PER MUSICAL L'UOMO DAL TURBANTE ROSSO - CHIARA DI DIO- PATTO DI LUCE - GRECCIO NOTTE DI NATALE 1223 NEI QUALI E' PROTAGONISTA.

I FATTI VOSTRI (RAI 2)

SKY TG 24 PASSAGGIO TELEVISIVO CHIARA DI DIO - PATTO DI LUCE - "L'UOMO DAL TURBANTE ROSSO" - GRECCIO NOTTE DI NATALE 1223

TG5 PASSAGGIO TELEVISIVO CHIARA DI DIO - PATTO DI LUCE - "L'UOMO DAL TURBANTE ROSSO" - GRECCIO NOTTE DI NATALE 1223

TG1 PASSAGGIO TELEVISIVO MUSICAL "CHIARA DI DIO" "L'UOMO DAL TURBANTE ROSSO" - "PATTO DI LUCE"

TG2 PASSAGGIO TELEVISIVO MUSICAL “CHIARA DI DIO - “L’UOMO DAL TURBANTE ROSSO” - “PATTO DI LUCE” - “NOTTE DI NATALE 1223”

TG3 PASSAGGIO TELEVISIVO “CHIARA DI DIO” - “PATTO DI LUCE”

TG3 SARDEGNA PER MUSICAL “CHIARA DI DIO”

RAI 2 “AMICI DEL CORO” ANTONIANO BOLOGNA

SAT 2000

TELEPACE VIGILIA DI NATALE 2003 IN MONDO VISIONE CON GIOVANNI PAOLO II E OGNI ANNO SINO AD OGGI CON DELLE RAPPRESENTAZIONI DEL REGISTA CARLO TEDESCHI.

VIDEOLINA CAGLIARI CON MUSICAL “CHIARA DI DIO”

NUMEROSE TRASMISSIONI RADIOFONICHE NAZIONALI:

RADIO GAMMA- RADIO SABBIA - RADIO ICARO - RADIO ITALIA.

ARTICOLI SU GIACOMO ZATTI NELLE TESTATE GIORNALISTICHE

NAZIONALI: LA NAZIONE -TV SORRISI E CANZONI - IL RESTO DEL CARLINO
IL MESSAGGERO - FAMIGLIA CRISTIANA - UNIONE SARDA - GIORNALE DI SARDEGNA - IL CORRIERE DELL’UMBRIA- LA VOCE DI RIMINI - IL CORRIERE ADRIATICO - IL GIORNALE DI SICILIA.

TIPO DI IMPIEGO

ATTORE TEATRALE - VOCAL COACH - OBOISTA SOLISTA E D’ORCHESTRA - CANTANTE SOLISTA - CORISTA LIVE E IN STUDIO -- COMPOSITORE - DOPPIATORE IN STUDIO - PROMOZIONE EVENTI ARTISTICI TEATRALI- RAPPRESENTAZIONI TEATRALI DA PROTAGONISTA, PREPARAZIONE VOCALE PER INTERPRETI. OSTEOPATA, NATUROPATA HEILPRAKTIKER E VOCAL COACH COLLABORA CON NUMEROSI STUDI DI LOGOPEDIA E FONIATRIA PER RIABILITAZIONE VOCE UMANA.

RISVOLTI UMANITARI

- **RESPONSABILE UFFICIO DIOCESANO DI PASTORALE GIOVANILE**
TRIENNIO 2012 AL 2015 NOMINATO DA S.E.R. MONS.MARIO RUSSOTTO VESCOVO DI CALTANISSETTA.
- **OPERATORE CARITAS DIOCESANA** DI CALTANISSETTA

- **MEMBRO DEL CONSIGLIO PASTORALE DIOCESANO DI CALTANISSETTA**
DAL 2012 AL 2015 **NOMINATO DA S.E.R. MONS. MARIO RUSSOTTO VESCOVO DI CALTANISSETTA.**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	✚ NOVEMBRE 1993 ✚ FEBBRAIO 2021
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	✓ <i>FORMAZIONE SOCIO – PEDAGOGICA</i> ✓ <i>CANTANTE DI MUSICAL & JAZZ</i> ✓ <i>DOCENTE EDUCAZIONE MUSICALE A030 ABILITATO</i> ✓ <i>OBOISTA SOLISTA E ORCHESTRALE- PIANISTA MODERN - JAZZ</i> ✓ <i>NATUROPATA HEILPRAKTICHER</i> ✓ <i>OSTEOPATA PROFESSIONISTA</i>
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	✓ PEDAGOGIA ✓ PSICOLOGIA ✓ PROGRAMMAZIONI PER STRUTTURE SOCIO/ ASSISTENZIALI. ✓ OBOE ✓ CANTO JAZZ ✓ PIANOFORTE JAZZ & MODERN – PIANOFORTE CLASSICO (V ANNO) ✓ STORIA DELLA MUSICA ✓ CANTO CORALE – ARMONIA COMPLEMENTARE - TEORIA E SOLFEGGIO. ✓ ANATOMIA UMANA – FISIOLOGIA – BIOLOGIA – CHIMICA – BIOCHIMICA – FISICA – TIROCINIO RIABILITATIVO – OMEOPATIA – FITOTERAPIA – IRIDOLOGIA – CHINESIOLOGIA – POSTUROLOGIA - TECNICHE RIABILITATIVE – MTC – PNL.
• Qualifica conseguita	➤ DIPLOMA MATURITA ➤ LAUREA VECCHIO ORDINAMENTO MUSICALE IN OBOE CONSEGUITA NEL 2002 AL CONSERVATORIO “G. ROSSINI” DI PESARO ➤ LAUREA DI II LIVELLO IN CANTO JAZZ CONSEGUITA AL CONSERVATORIO “G. FRESCOBALDI” DI FERRARA NEL 2021. ➤ 24 CFA CONSEGUITI PRESSO CONSERVATORIO FERRARA ➤ DIPLOMA TEDESCO IN OSTEOPATIA.
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	<u>LAUREE SPECIALISTICHE MUSICALI</u>

PRIMA LINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUE

Capacità di lettura

- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE E SPAGNOLO

BUONO

ELEMENTARE

BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

ESPERIENZE DIVERSIFICATE NELL'AMBITO EDUCATIVO PRESSO **ACCADEMIE DI ALTA FORMAZIONE ARTISTICA TEATRALE E MUSICALE**

- **IDEAZIONE E PROGRAMMAZIONE IN EQUIPE PROGETTI ARTISTICO – TEATRALI**
- **OPERATORE PASTORALE DIOCESANO** FORMATO NEGLI AMBITI: GIOVANI, FAMIGLIA, SANITA', MISSIONI.
- **VOLONTARIO DI ASSOCIAZIONE DARE DAL 1997**

COME RESPONSABILE ANIMATORE E COORDINATORE ATTIVITA' GIOVANILI IN CAMPO ARTISTICO, AGGREGATIVO E FORMATIVO IN CONDIVISIONE CON DIOCESI ED ENTI TERRITORIALI.
- LA SUA TESTIMONIANZA DI VITA CON LA MOGLIE MICHELA SCLANO VIENE INVIATA IN **RAPPRESENTANZA DELLA DIOCESI DI CALTANISSETTA ALLA CEI PER IL CONVEGNO ECCLESIALE DI FIRENZE 2015** PRESIEDUTO DA PAPA FRANCESCO: "IN GESU' CRISTO IL NUOVO UMANESIMO".

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

PROFESSIONISTA PER LA SALA D'INCISIONE DISCOGRAFICA.

COORDINA ED INCIDE A PIU' VOCI IN ARRANGIAMENTI ED ORCHESTRAZIONI PROFESSIONALI DESTINATE ALLA VENDITA DI ALBUM E CD.
UTILIZZA PC PER MUSICA ELETTRONICA CON PROGRAMMA CUBASE.

- **NATUROPATA HEILPRAKTICHER:**
MTC – FITOTERAPIA – CHINESIOLOGIA – RIFLESSOLOGIA – IRIDOLOGIA – OMEOPATIA – ALIMENTAZIONE E NUTRIZIONE
- **OSTEOPATA PROFESSIONISTA – SPECIALISTA NELLE TECNICHE RIABILITATIVE DELLA VOCE UMANA:**
DIZIONE, FONAZIONE
- **RIFLESSOLOGO POSTURALE (METODO DI RIFLESSOLOGIA BRANA)**

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

- IDEAZIONE E COORDINAZIONE OPERE ARTISTICO/ TEATRALI E MUSICALI IN AMBITO PROFESSIONALE.
- CORDINATORE SALA DISCOGRAFICA PER INCISIONI VOCALI CANTATE E RECITATE.
- PIANIFICAZIONE E MESSA IN ATTO DI PROGETTI DI CARATTERE FORMATIVO ED EDUCATIVO AL SERVIZIO DEI GIOVANI.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

- CANTANTE DI MUSICAL NEI TEATRI ITALIANI – CANTANTE JAZZ & SOUL
- OBOISTA E PIANISTA JAZZ & SOUL
- TOURNISTA COME CANTANTE E STRUMENTISTA.
- DOCENTE DI EDUCAZIONE MUSICALE, RECITAZIONE, DIZIONE E FONETICA, TEORIA MUSICALE E SOLFEGGIO, LABORATORI TEATRALI.

- CANTAUTORE, SCRIVE E COMPONE ANCHE PER ALTRI ARTISTI.

- **ATTORE PROFESSIONISTA E PROTAGONISTA** DI MUSICALS FORMATOSI CON IL M° CARLO TEDESCHI.

- FORMATOSI CON I MAESTRI MUSICISTI MARCELLO FELICIANI, STEFANO NATALE, GIANCARLO DE MATTEIS, ANDREA TOSI, MARCELLO PELLEGRINO, ALDO CICCONOFRI, VITALIANO BAMBINI, MICHELE MANGANI, MARIA TERESA GIALDRONI, LUIGI LIVI, MARTA RAVIGLIA, ROBERTO MANUZZI, PASQUALE MORGANTE, STEFANO MELLONI, BARBARA RAIMONDI, MICHELE NAPOLITANO.
- ALLESTIMENTO PRODUZIONI TEATRALI CON CARLO TEDESCHI, ANNAMARIA BIANCHINI, CARMELO ANASTASI, GIANLUCA RAPONI, GIANCARLO DE MATTEIS E LAMOGLIE MICHELA SCLANO.

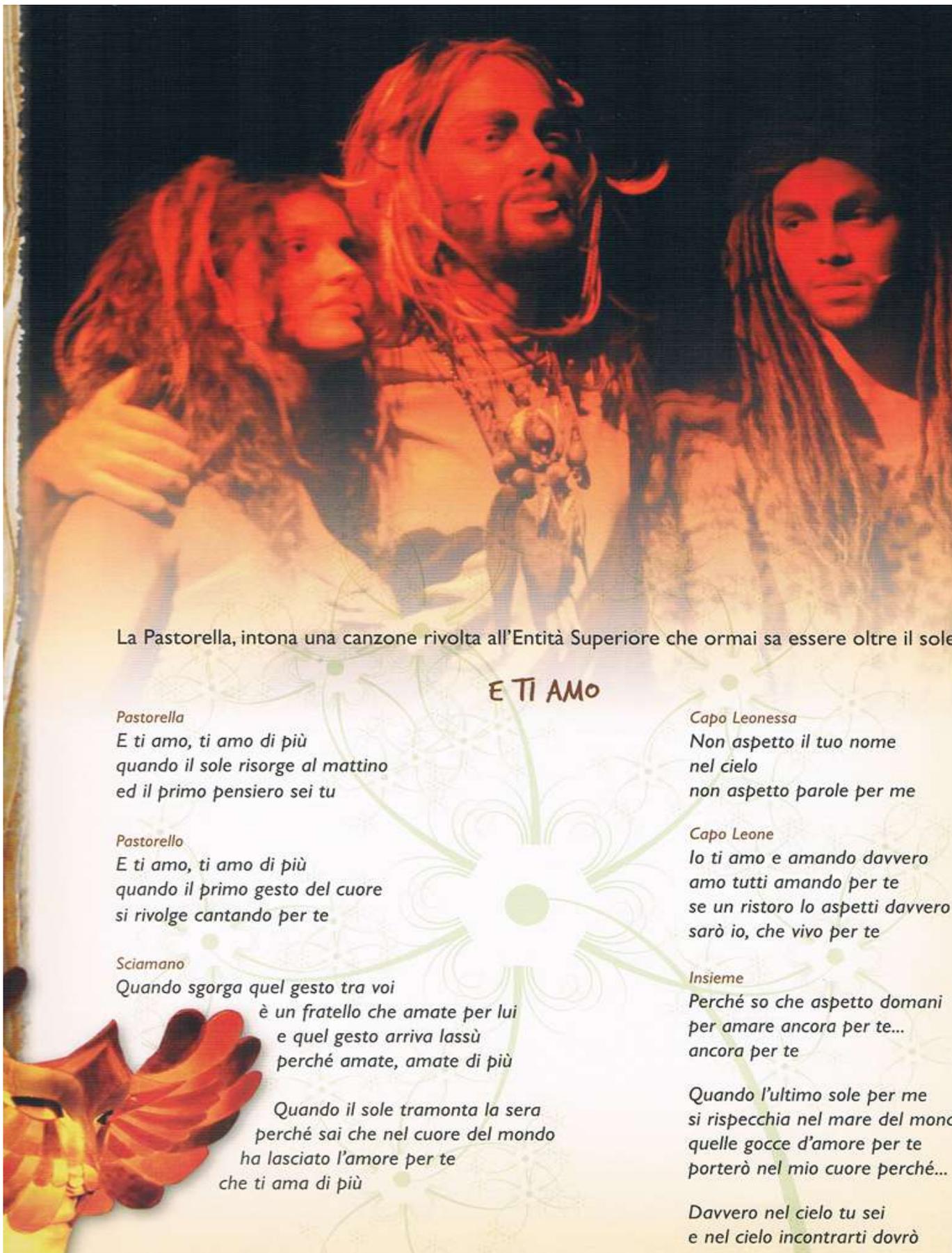
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

DAL 2004 AL 2010 ORGANIZZA COME RESPONSABILE DEL MANAGEMENT TOUR TEATRALE DI 15 REPLICHE AL SUD ITALIA DEL MUSICAL CHIARA DI DIO DI CARLO TEDESCHI PRESSO TEATRO MASSIMO DI CAGLIARI, TEATRO VERDI DI SASSARI, TEATRO GRANDINETTI DI LAMEZIA TERME, TEATRO VERDI DI BRINDISI

SETTEMBRE 2023

Firma
M° Giacomo Zatti

M° Giacomo Zatti



La Pastorella, intona una canzone rivolta all'Entità Superiore che ormai sa essere oltre il sole

E TI AMO

Pastorella

*E ti amo, ti amo di più
quando il sole risorge al mattino
ed il primo pensiero sei tu*

Pastorello

*E ti amo, ti amo di più
quando il primo gesto del cuore
si rivolge cantando per te*

Sciamano

*Quando sgorga quel gesto tra voi
è un fratello che amate per lui
e quel gesto arriva lassù
perché amate, amate di più*

*Quando il sole tramonta la sera
perché sai che nel cuore del mondo
ha lasciato l'amore per te
che ti ama di più*

Capo Leonessa

*Non aspetto il tuo nome
nel cielo
non aspetto parole per me*

Capo Leone

*Io ti amo e amando davvero
amo tutti amando per te
se un ristoro lo aspetti davvero
sarò io, che vivo per te*

Insieme

*Perché so che aspetto domani
per amare ancora per te...
ancora per te*

*Quando l'ultimo sole per me
si rispecchia nel mare del mondo
quelle gocce d'amore per te
porterò nel mio cuore perché...*

*Davvero nel cielo tu sei
e nel cielo incontrarti dovrò*

Immagine tratta dalla Brochure Ufficiale del Musical Patto di Luce di Carlo Tedeschi

Anche Pippo Franco e Claudia Koll per la prima nazionale al Lyrick Teatre di Assisi

Chiara di Dio, è standing ovation

Circa quindici minuti di applausi per il musical di Carlo Tedeschi

Quando si parla di Chiara e Francesco, il successo, almeno per la profondità del messaggio, è scontato. Se poi ci si aggiungono le giuste coreografie, la buona musica e i balletti brillanti, allora c'è solo la conferma.

Marina Rosati

ASSISI - Un primo tempo suggestivo, qualche volta a ritmo troppo lento, ha lasciato spazio ad una seconda parte in crescendo, brillante che ha entusiasmato il pubblico del Lyrick theatre. La standing ovation di quasi 15 minuti è stata quella delle grandi occasioni, quella che "Chiara di Dio", il musical di Carlo Tedeschi, andata in scena in prima nazionale ad Assisi ha saputo meritarsi. E non solo per le scenografie sobrie, le musiche e canzoni originali, la ricostruzione testale di alcuni passaggi, ma soprattutto per il messaggio cristiano che alla fine ha saputo rilanciare. Un messaggio, quello francescano che a distanza di 750 anni, si è dimostrato più attuale che mai. Il pubblico, composto tra gli altri da Pippo Franco e Claudia Koll, lo ha gradito intonando la canzone finale, insieme agli attori, che in abiti

Così è stato per "Chiara di Dio", il musical di Carlo Tedeschi, andato in scena al Lyrick Theatre di Assisi, dove un pubblico delle grandi occasioni, composto tra gli altri da Pippo Franco e Claudia Koll, è rimasto in piedi per circa quindici minuti. Una standing ovation

che ha plaudito non solo la bontà dello spettacolo quanto il messaggio cristiano che Francesca e Chiara hanno incarnato, godendo nella vita terrena soltanto il piacere della donazione agli altri, per raggiungere la gaudente realtà eterna.



San Francesco e Santa Chiara in una scena del musical e Carlo Tedeschi, il regista, mentre saluta l'attrice Claudia Koll

"normali" sono scesi dal palcoscenico ed hanno voluto dimostrare la contemporaneità di Francesco e Chiara.

Lei, la donna della povertà che in punto di morte, rivive i momenti più importanti della sua vita: dalla fanciullezza quando imparava le

prime preghiere insieme alla madre, all'adolescenza e poi alla giovinezza, segnata dall'incontro con Francesco. E' donna in carne ed ossa quando chiede una "cerasa" (una ciliegia), è una santa quando

vi rinuncia perché prostrata davanti al suo Francesco. Lui resta il grande uomo che ha segnato profondamente la vita della santa. Anche nei musical di Tedeschi, è il conduttore della storia. Perché è grazie a lui che Chiara arriva a

Dio, è per lui che assume l'incarico di badessa. Tanti flash back, attrezzi in uno stile di recitazione del tutto particolare, forse troppo esasperata all'inizio e poi più scorrevole e meno pesante alla fine, hanno caratterizzato una regia quasi cinematografica, che ha raggiunto il massimo con la scena finale dove addirittura viene rappresentata l'anima di Chiara.

Singolare ed intelligente la presenza di un vecchio che all'inizio si finge narratore, spiegando i motivi di dedicare un musical a Santa Chiara, poi, in diversi momenti, attraversa lo spettacolo ed alla fine si rivela per quello che è: il Dio di Chiara e Francesco. Buona la presenza scenica di tutti gli attori, in particolare modo di Giacomo Zappi, nei panni del poverello di Assisi e la voce di Chiara, rappresentata da grande da Annamaria Bianchini (pelle spettacolo altre due donne e due bambine hanno interpretato Chiara a diverse età). Coinvolgenti e particolarmente espressivi i balletti, soprattutto quello dell'arrivo dei Saraceni ad Assisi, che ha messo in luce eccellenti doti e professionalità. Si replica sabato prossimo.



Anno LII - N.20 Dal 15 al 21 Maggio 2004

APPUNTAMENTI

CHIARA DI DIO

Dopo l'ambizioso musical «Nel nome di Gesù», Carlo Tedeschi torna su temi sacri

mettendo in scena «Chiara di Dio», una nuova pop-opera dedicata alla vita della santa.

Per il debutto ci sarà una madrina d'eccezione: Tina Arena, l'Esmeralda di «Notre Dame de Paris». Al Lyrick Theatre di Assisi, il 21 maggio (repliche in luglio e in agosto), tel. 075.812534.



domenica 7 marzo 2010

anno V numero 65

calabria Ora

quotidiano d'informazione regionale



catanzaro
vibo valentia
crotone
e provincia

Musical su Santa Chiara Il vescovo: «È per i giovani»



«L'idea è nata dal nostro vescovo, monsignor Cantarini, dopo aver visto il musical ad Assisi. Sin da subito, noi come servizio diocesano di pastorale giovanile, ci siamo attivati per portare anche qui a Lamezia. In scena 32 persone, che danno vita a qualcosa di veramente eccezionale». Così don Fabio Stanizzo, direttore dell'ufficio diocesano per la Pastorale Giovanile, si è espresso venerdì sera in Episcopio presente il vicario generale, monsignor Pasquale Luzzo (in assenza del presule, in visita pastorale), introducendo la conferenza stampa del musical «Chiara di Dio», di Carlo Tedeschi, in scena alle 21 di ieri, al Teatro Grandinetti. È la vita di Santa Chiara di Assisi, con riferimento alle Fonti Francescane. Santa Chiara è impersonata da Annamaria Bianchini (la protagonista femminile di tutte le opere di Tedeschi), Francesco da Giacomo Zatti. «Il nostro messaggio — ha proseguito il giovane sacerdote don Stanizzo — vuole esse-

re per i giovani, che sono alla ricerca del Signore in un momento in cui c'è crisi di valori, questo è un messaggio forte per gli oltre sedicenti giovani che assistono a questa rappresentazione». L'autore delle musiche Stefano Natale, ha presentato i personaggi (foto) che terni hanno dato vita al musical e ha spiegato che «Chiara di Dio» debutta nel 2004 ad Assisi per volere dei francescani, in occasione del 750° anniversario della morte di Chiara. Ha poi, ringrazato, a nome di tutta la compagnia, la città di Lamezia per l'ospitalità, sottolineando, inoltre, che lo spettacolo è stato sostenuto da volontari e prodotto dalla Fondazione «Leo Amici». (ant. cat.)

L'UNIONE SARDDA

Sabato 13 febbraio 2010 - Anno CXXII N.43

Dal 21 al 24 al Massimo di Cagliari il musical "Chiara di Dio" San Francesco Superstar



Un momento di "Chiara di Dio"

È una sintesi brillante di linguaggi diversi. Ha successo e tiene banco ovunque. Il musical è ritornato alla ribalta. Un genere che sempre più contagia spettatori, cantanti e ballerini. Così, da una parte all'altra del Paese, si riprendono classici come *Cats*, *West Side Story*, *Notre-Dame*, folgoranti epifanie rock, *Hair*, *Tommy*, *Pianeta proibito*. The rock musical, sempreverdi di casa nostra, *Rugantino*, *show per bambine* come *Hello Kitty*, il pupazzetto "alto cinque mele" dal successo planetario, che i giorni scorsi ha debuttato al Teatro Nuovo

di Milano. O dal carattere religioso come *Jesus Christ Superstar* e *Chiara di Dio*, il musical firmato da Carlo Tedeschi, in programma dal 21 al 24 febbraio al Teatro Massimo Cagliari, e il 25 e il 26 al Verdi di Sassari, per il circuito Cedac. Un allestimento ispirato alla vita di Santa Chiara, che in cinque anni di repliche ha collezionato la bellezza di 25 mila spettatori.

leri mattina, lo spettacolo è stato illustrato dai protagonisti principali, Giacomo Zatti e Anna Maria Bianchini, nel corso di una conferenza organizzata nel municipio di Cagliari a cui hanno preso parte il sindaco Emilio Floris, Mario Pinna e Antonio Cabridu del Circuito Teatrale Regionale Sardo. «Interpretare il ruolo di San Francesco è un'esperienza straordinaria» dice Zatti. «Calarmi nei panni di una figura alta e leggendaria come la sua mi ha fatto crescere come uomo e artista. Lo spettacolo tocca in maniera forte un pubblico ogni volta eterogeneo. Consegna un messaggio comprensibile a tutti, credenti e non. Arriva al cuore anche di chi non è cristiano, come ricordano

le numerose testimonianze scritte lasciate al Teatro Metastasio di Assisi, dove da tempo è rappresentato in pianta stabile».

A incarnare la figura di Santa Chiara, Anna Maria Bianchini, attrice e aiuto regista. «È un'emozione che non si placa. Chiara è stata l'artefice di una grande rivoluzione. Nel Duecento le donne erano considerate inferiori, ma lei riuscì a tenere testa al Papa e ai vescovi». In scena, un cast composto da 30 attori. Le musiche sono di Andrea Tosi. Le coreografie, di Gianluca Raponi.

CARLO ARGIOI L A S

CULTURA

spettacolo

DUPLICE ANNIVERSARIO

Chiara saliva in cielo ed una basilica sorgeva sulla terra



La Santa morente da "Chiara di Dio"

ASSISI - Da ieri hanno preso il via i festeggiamenti per celebrare i 750 anni dalla posa della prima pietra della basilica patriarcale di San Francesco.

Tra pochissimi giorni la città serafica festeggerà un altro importante anniversario. Nello stesso anno, infatti, Santa Chiara raggiungeva Francesco in paradiso. Numerose e interessanti le iniziative organizzate da Assisi in onore di questa duplice ricorrenza. Tra queste il musical "Chiara di Dio" composto proprio per il 750° anniversario dalla morte della Santa. Gli utili di "Chiara di Dio", che debutterà in prima nazionale al Lyric Theatre di Assisi il prossimo 21 maggio, con replica il 29, saranno devoluti per la costruzione di un monastero per le Clarisse di Kanyani in Ruanda. Lo hanno annunciato Carlo Tedeschi, regista ed autore dello spettacolo e Padre Giuseppe Battistelli del Convento di San Damiano.

L'evento è promosso dalla Fondazione Leo Amici, in collaborazione con gli Ordini Francescani e la città di Assisi.



L'attrice Maria Zanichini vestita i panni di Santa Chiara adulta

APPUNTAMENTI

Pippo Franco e Tina Arena tra gli ospiti d'onore

ASSISI - Pippo Franco, noto attore, sarà tra gli ospiti d'onore della prima nazionale del musical "Chiara di Dio" in programma il 21 maggio prossimo al Lyric Theatre di Assisi. L'appuntamento, al quale il mattatore del Baglioni ha già voluto confermare la sua presenza assieme alla moglie, sarà uno dei più importanti per il mondo dello spettacolo e della cultura di questa primavera. Altri vip sono attesi alla prima del musical che ha già avuto l'onore di avere come madrina Tina Arena (ha ricoperto il ruolo di Esterhald nella versione inglese di "Notre Dame de Paris", è interprete della colonna sonora di Zorro assieme a Mark Antony, ha ottenuto un enorme successo in Francia con un cd live registrato all'Olimpia di Parigi) che ha dichiarato:

"Accetto di fare la madrina a questo musical perché è un musical che innalza gli animi e illumina le menti".

Intervista a Carlo Tedeschi autore e regista del musical

Chiara, l'altra metà del cielo d'Assisi

FRANCESCA BENE

ASSISI - Il miracolo di una cilegia desiderata ed ottenuta in pieno agosto, in un'epoca storica in cui l'ingaggio umano non era ancora riuscito a domare la legge delle stagioni.

Un piccolo frutto rosso, roseo e non solo chiesto da una donna che nella sua vita è riuscita a imbrigliare gli imperativi dei sensi e a sublimarli in un amore che toglie al tutto e che va al di là di tutto.

"Diammi tu crasso", comincia con questa richiesta "Chiara di Dio" l'ultimo lavoro teatrale di Carlo Tedeschi che andrà in scena in prima nazionale ad Assisi il 21 maggio alle 21.

Lo spettacolo è stato concepito e vedrà la luce in onore del 750° anniversario della morte della Santa di Assisi.

Grazie alla disponibilità ed alla passione del suo autore, Carlo Tedeschi, ci è stato possibile scoprire lo spirito ed i tratti principali in anteprima.

A pochi mesi dall'anteprima italiana di Nel nome di Gesù, scuola di nuovo al Lyric Theatre. Questa volta protagonista sarà Chiara...

Chiara nasce con Francesco. Non solo nella storia, ma anche nel percorso artistico che mi ha portato a mettere su questo spettacolo. È stato tramite Francesco che sono arrivato a conoscere questa figura altrettanto straordinaria.

Tutto è cominciato a dicembre, quando venni in Umbria per presentare "Un vagno nella notte", il prospeo vivente che ha avuto l'onore di essere inscenato nella Messa della notte di Natale celebrata dal Santo Padre e nel quale era stata inserita la figura di San

Francesco. In quell'occasione ho avuto modo di conoscere sia la grande famiglia Francescana che gli amministratori del Convento di Assisi. Sono stati loro a propormi di creare un musical sulla Santa in occasione del suo 750° anniversario.

Quindi questo lavoro ha avuto una gestazione brevissima? Quando ho sentito sia il Convento che la Famiglia Francescana chiedermi questa cosa ho pensato che fosse un segno e così l'ho vissuto.

Infatti ho risposto immediatamente di sì.

Vicini a me c'era Stefano Natale, l'autore delle musiche, che al sentire accettare così su due piedi, si è spaventato.

In due mesi ho cominciato a leggere le fonti francescane e a ricercare nella storia le fattezze di Chiara. Il copione è venuto quindi da sé. È stato scritto di getto, non è stato rielaborato, ma, neanche durante le prove generali.

Passiamo tracciare un'identità della Santa Chiara di Carlo Tedeschi?

È difficile segnare con pochi tratti l'identità di Chiara d'Assisi. Per farlo sarebbe necessario ricorrere a delle categorie a cui collegare o degli esempi di cui lei possa essere il prototipo. Chiara ha invece in sé e nel suo rapporto con Francesco, con Dio e col mondo, un'unicità sconosciuta. Fa delle scelte spingibili solo alla luce della fede o della follia. È una bellissima ragazza ricca a cui la vita può dare tutto ed è fonte del privilegio di poter chiudere gli occhi sulle brutture



L'immagine dello spettacolo di Carlo Tedeschi e Stefano Natale

del suo tempo. Chiara è una ragazza innamorata. Nel cuore le ribolle un fuoco incontenibile che avrebbe potuto riversarsi sullo sposo scelto per lei dalla famiglia, ma che lei sceglie di rivivere su Francesco e sulla sua scelta di vita. Per questo rinuncia a tutto. Si spoglia di ogni privilegio. Abbraccia il mondo, quello più povero. E non lo fa per modo di dire.

Dal momento della sua scelta di seguire Francesco al momento della sua morte non le è risparmiata nessuna umana sofferenza. Chiara conosce la fame, conosce le persecuzioni, le umiliazioni. Agli occhi degli altri e della Chiesa Chiara non è una monaca, che come tale è protetta da un'istituzione e va rispettata. È solo una donna povera. Non indossa un abito che la distingue dagli altri poveri,

come 700 anni più tardi avrebbe fatto Madre Teresa di Calcutta, la pianticella di Francesco non veste un abito talare, ma l'abito delle donne povere.

Il musical ripercorre un po' tutta la vita della Santa. Comincia con un'immagine con Chiara morente che esprime un desiderio e l'attesa che questo desiderio venga esaudito si riempie degli episodi salienti della vita della Santa.

Uno degli interrogativi storici sulla figura riguarda la vera natura del suo rapporto con Francesco.

Come dicevo Chiara si ritrova l'essere con un grande amore che le brucia dentro. Quando incontra Francesco, capisce che ciò verso cui si sentiva tendere era proprio lui. Non il Francesco uomo, ma il Francesco che si abbandona tra le braccia di Dio, il Francesco che brilla di una pazienza così lucida e estrema. E da quell'incontro che nasce questa coppia straordinaria. Diventano l'uno, il completamento dell'al-

tro. Lui nei momenti più difficili, quando non sa risponderci cerca risposte in lei e lei ha la risposta giusta. E viceversa. L'amore di Francesco e Chiara rimane platonico, ma questo non rappresenta un difetto della vita matrimoniale. La realtà dei tempi e la durezza della scelta di povertà li porta a preferire la propria chiamata all'unione dei corpi oltre che dello spirito.

Nello spettacolo c'è una scena bellissima della loro giovinezza. Questa scena è presa dalle fonti francescane, anche se sembra che questa sia solo una leggenda. Chiara e Francesco sono insieme e insieme chiedono la carità. Entrano in un'osteria e l'oste offre loro un petto di pollo. Francesco rifiuta perché è venerdì. Un avventore della stamoria fa una battuta riferen-

do a Chiara e dice: "Francesco rifiuta questa carne perché ne ha ben altra". Il poverello d'Assisi rimane turbato da questa frase e in quel momento sceglie di separare fisicamente la sua vita da quella della donna. Glielo dice. Lei che è donna e che ha la sensibilità tipica di una donna sa che in quel momento Francesco è in preda al turbamento e che non è equilibrato. Avendogli giurato obbedienza deve accettare la sua richiesta. L'unica libertà che può permettersi è una domanda: "Quando ci rivedremo?". Francesco cerca di rimandare il più possibile la data. Siccome è inverno pieno e c'è la neve, le risponde: "Quando sbocceranno le rose...". Lei si allontana e poco distante trova un capogio di rose. Allora le coglie, lo intrugie e glielo porge dicendole: "Vede il Signore ci vuole ancora insieme...".

Sono una coppia vera: dove c'è una donna grande, c'è un uomo grande.

Quindi la castità scelta da Chiara non è disprezzo per l'amore fisico...

Chiara non disprezza le cose belle. Ogni rinuncia di Chiara è frutto del preferire alle

coso importanti qualcosa di più importante.

Chiara non è una maochiera, è una donna che ama la vita.

Quando ormai le sue rinunce non servono più, perché sta per varcar la soglia del cielo lei chiede una cilegia e con questo ribadisce il suo amore, il suo desiderio ed il suo grazie a Dio per tutto ciò che di buono e di bello c'è sulla terra.

Dopo il debutto di "Nel nome di Gesù" il regista torna con un'opera sulla "Pianticella di Francesco"

SPETTACOLO Venerdì al Lyrick la prima nazionale di «Chiara di Dio». Il ricavato in beneficenza

La vita di Santa Chiara in uno straordinario musical

ASSISI — Nel 750° anniversario della morte santa Chiara approda sul palcoscenico. Sarà presentato venerdì 21 maggio, in prima assoluta, al Lyrick Theatre, «Chiara di Dio» (nella foto), il musical dedicato alla figura e alla vita della Santa, scritto e diretto da Carlo Tedeschi, che ha attinto alle Fonti Francescane per realizzarlo. «Il musical è supportato da semplici e sobrie soluzioni tecniche, scenografiche e di regia nel rispetto assoluto della povertà di Chiara — ha sottolineato Carlo Tedeschi —. Gli utili della prima saranno devoluti per la costruzione di un monastero per le clarisse di Kamanyi, in Ruanda». «Abbiamo promesso questo evento in occasione dei 750 anni della morte della

santa, figlia prediletta di Assisi, ed è il preludio alla *Giornata delle Chiare* in programma sabato e domenica», ha evidenziato il sindaco Giorgio Bartolini. Nel corso della presentazione ufficiale di ieri, nella sala della Conciliazione, gli attori hanno presentato, dal vivo, alcuni brani: ne saranno interpreti Anna Maria Bianchini (Chiara morente), Giacomo Zatti (san Francesco), Monica Sciano (Chiara giovane), Michela Sciano (Chiara adolescente), Greta Fattori (Chiara bimba), Giada Mecozzi, Valentina Lupi, Tiziana Imola, Simona Imola, Laura Panarisi, Palmira Monelli, Leo Barbaro, Luigi Arnone, Patrick Rubino, Michele Zattara, Alessio Corda, Giuseppe Barbeti, con le musiche or-

chestrate e dirette da Andrea Tosi. Per un musical giocato sul flashback (inizia con Chiara in punto di morte e poi, con un artificio, si ripercorre tutta la sua vita), durante il quale sono le parole di Giovanni Paolo II, pronunciate da un anziano che 'lega' la storia, a dare il senso di un'iniziativa come questa: «È necessario riscoprire nella nostra epoca la figura di Santa Chiara, quel carisma, quella vocazione, riscoprire la leggenda divina di Francesco e Chiara perché è necessario per la vita della Chiesa». Per venerdì si preannuncia il tutto esaurito; fra i presenti ci sarà Pippo Franco. Lo spettacolo sarà replicato il 29 maggio.

M.B.



Spettacoli

RIMINI

CULTURA / SOCIETÀ

DOMANI ANTEPRIMA DELLO SPETTACOLO DI CARLO TEDESCHI

Il musical 'Sicuramente Amici' torna in scena a trent'anni dal debutto

ALLAGO di Montecolombo torna domani alle 21.30 la prima nazionale dello spettacolo *Sicuramente amici* di Carlo Tedeschi e Giancarlo De Matteis. Con la straordinaria partecipazione dell'attrice Lucia Vasini, il musical torna sul palco dopo 30 anni con un nuovo riallestimento. In scena ben 40 artisti che indosseranno oltre 300 costumi di epo-



RIALLESTIMENTO Il cast del musical durante le prove dello spettacolo in compagnia di Carlo Tedeschi

LAGO DI MONTECOLOMBO

Sul palco 40 artisti e oltre 300 costumi

che diverse. Lo spettacolo ha registrato negli anni oltre 1000 rappresentazioni in Italia e all'estero. Vasini, attrice di teatro nazionale, protagonista di svariati programmi tv e film, interpreta la vecchia Umanità, in scena racconterà alla piccola Umanità una serie di favole. Venti quadri di danza, prosa, mimo e musica, che raccontano la storia dell'amicizia dalle piramidi ai giorni nostri. «E' un grande

onore interpretare questo personaggio e essere in scena con tanti giovani artisti di talento» dice Vasini, accanto agli attori Giacomo Zatti e Francesco Troilo, gli altri due protagonisti del musical. «Sono stati i ragazzi delle mie accademie aperte in Italia - continua Tedeschi - a voler riportare in scena *Sicuramente Amici*. Uno dei primi musical nazionali, del

1986, che quasi involontariamente ha riscosso un successo enorme. Grazie alla vetrina che ci ha offerto il musical abbiamo raccolto fondi e finanziato la realizzazione e l'ampliamento del lago di Montecolombo e è partita la nostra lunga carriera. Questo riallestimento vuole ricordare anche la figura di Leo Amici, scomparso proprio 30 anni fa». Durante l'an-

teprima di sabato sarà consegnato anche il Riconoscimento Leo Amici, assegnato dalla fondazione omonima, a Liliana Così, etoile mondiale. *Sicuramente Amici* fa parte del progetto 'Giovani in scena' che offre opportunità di formazione giovanile in campo artistico e professionale e promuove la cultura della tradizione teatrale. L'intento è anche di sensibilizzare la

LA PROTAGONISTA

Partecipazione straordinaria dell'attrice Lucia Vasini

cittadinanza sul valore del volontariato. Per questo il musical sarà a ingresso libero domenica 4 dicembre, alle 16.30, per tutte le associazioni di volontariato riminesi. Dopo la prima di sabato, il musical andrà in scena dal 16 ottobre ogni domenica alle 16.30. In programma anche matinée per le scuole. Info e prenotazioni: 345.8045807, teatroleoamici.it.

Rita Celli



PARTECIPA COME OSPITE TELEVISIVO A:

*Pagina 15 - Curriculum vitae di
[Zatti Giacomo]*

- ✚ **TG2.IT - RAI "UNO MATTINA"** PER MUSICAL L'UOMO DAL TURBANTE ROSSO - CHIARA DI DIO- PATTO DI LUCE - GRECCIO NOTTE DI NATALE 1223
- ✚ **I FATTI VOSTRI (RAI 2)**
- ✚ **SKY TG 24** PASSAGGIO TELEVISIVO CHIARA DI DIO - PATTO DI LUCE - "L'UOMO DAL TURBANTE ROSSO" - GRECCIO NOTTE DI NATALE 1223
- ✚ **TG5** PASSAGGIO TELEVISIVO CHIARA DI DIO - PATTO DI LUCE - "L'UOMO DAL TURBANTE ROSSO" - GRECCIO NOTTE DI NATALE 1223
- ✚ **TG1** PASSAGGIO TELEVISIVO MUSICAL "CHIARA DI DIO"- " L'UOMO DAL TURBANTE ROSSO" - " PATTO DI LUCE"
- ✚ **TG2** PASSAGGIO TELEVISIVO MUSICAL "CHIARA DI DIO" - "L'UOMO DAL TURBANTE ROSSO" - "PATTO DI LUCE" - "NOTTE DI NATALE 1223"
- ✚ **TG3** PASSAGGIO TELEVISIVO "CHIARA DI DIO" - "PATTO DI LUCE"
- ✚ **TG3 SARDEGNA** PER MUSICAL "CHIARA DI DIO"
- ✚ **RAI 2** "AMICI DEL CORO" ANTONIANO BOLOGNA
- ✚ **SAT 2000**
- ✚ **TELEPACE** VIGILIA DI NATALE 2003 IN MONDO VISIONE CON GIOVANNI PAOLO II E OGNI ANNO SINO AD OGGI CON DELLE RAPPRESENTAZIONI DEL REGISTA CARLO TEDESCHI.
- ✚ **VIDEOLINA** CAGLIARI CON MUSICAL "CHIARA DI DIO"

- ✚ **NUMEROSE TRASMISSIONI RADIOFONICHE NAZIONALI:**
- ✚ **RADIO GAMMA- RADIO SABBIA - RADIO ICARO - RADIO ITALIA.**

ARTICOLI SU DI LUI NELLE TESTATE GIORNALISTICHE NAZIONALI: LA NAZIONE - TV SORRISI E CANZONI - IL RESTO DEL CARLINO IL MESSAGGERO - FAMIGLIA CRISTIANA - UNIONE SARDA - GIORNALE DI SARDEGNA - IL CORRIERE DELL'UMBRIA- LA VOCE DI RIMINI - IL CORRIERE ADRIATICO - IL GIORNALE DI SICILIA.